

# Nos actions depuis 6 ans

# FARMO

Abréviée à la Fondation de France

Grâce à la générosité de ses mécènes, la FARMO œuvre au service de projets à fort impact social aux musées d'Orsay et de l'Orangerie :

EN APPORTANT DES MOYENS FINANCIERS



(subventions, bourses)

EN DÉVELOPPANT DES ACTIONS



(programmes, événements)

EN MOBILISANT DES RESSOURCES HUMAINES



(accompagnement, mise en réseaux)



## L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET L'ACCÈS À LA CULTURE POUR TOUS



### Les stages de collégiens Les métiers des musées pour penser son avenir professionnel

- 139** élèves ont bénéficié de ces stages
- 7** stages réalisés avec des collèges situés en zone d'éducation prioritaire
- 4** collèges en zone d'éducation prioritaire
- 90%** des élèves entraînent pour la 1ère fois dans un musée lors des stages 2025 et 2026



### La joute oratoire Les musées comme lieu de dialogue

- 11** jouteurs sélectionnés et issus du collectif Puissance de Femmes
- 4** heures de formation à la prise de parole éducative



### Les ateliers de pratique artistique Encourager la réinsertion sociale

- 10** bénéficiaires par atelier
- 5** séances par atelier
- 12** heures d'expérimentation par atelier



### L'espace pédagogique du musée de l'Orangerie Sensibiliser les plus jeunes à l'art

- 134 m2** d'espaces créés pour l'éducation artistique
- 64** visites-ateliers 6-12 ans en famille depuis l'ouverture
- + 1200** élèves ont participé aux ateliers destinés au public scolaire
- 21 434** visiteurs en 2025



## LA RECHERCHE



### Les Bourses Soutenir la jeune génération de chercheurs

- 12** jeunes chercheurs doctorants soutenus bénéficiant d'un poste de travail au musée d'Orsay et d'un accès privilégié aux collections des musées d'Orsay et de l'Orangerie
- 3** années d'accompagnement pour chaque Boursier
- 30 000** euros pour chaque Boursier

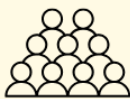


### La base Salons Soutenir la recherche internationale

- 423** expositions documentées
- + 280 000** artistes ou exposants présentés
- + 516 000** oeuvres rassemblées
- 55 000 €** engagés pour une année



## SOUTIEN AUX EXPOSITIONS



### Gustave Caillebotte. Peindre les hommes au musée d'Orsay

#### Médiation et accessibilité pour tous

- + 1100** élèves accueillis lors de visites scolaires
- 11** œuvres emblématiques de l'exposition mise en lumière par les Cartels Enfants
- Les textes des salles disponibles en format texte, audio et langue des Signes Française



### L'exposition Christian Krohg (1852-1925). Le Peuple du nord

#### Médiation et accessibilité pour tous

- 39m2** d'espace de médiation au coeur de l'exposition
- Un dispositif d'écoute de l'œuvre littéraire de l'artiste
- Un parcours théâtralisé avec des lectures de l'écrivain norvégien Jon Fosse, Prix Nobel de littérature
- Les textes de salles et leur version audio via un QR code et un livret en gros caractères disponibles